ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по УР
М.Х. Чанкаев
«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

Межкультурная коммуникация как средство общения
(наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(шифр, название направления)
Направленность (профиль) подготовки
_____ «Русский язык; иностранный язык (английский)»
Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная
Год начала подготовки - 2026
(по учебному плану)

Карачаевск, 2026

Составитель: к. п. н., доц. Узденова З.К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Русский язык; иностранный язык (английский)»; локальными

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры русского языка на 2026-2027 уч. год.

Протокол № 8 от 27.04. 2026 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с
планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов,
выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием
отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий..... 8
6. Образовательные технологии 10
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине (модулю) 12
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций..... 12
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы,
необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе
освоения учебной дисциплины 20
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации 21
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов 24
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров 39
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения
дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса 41
8.1. Основная литература: 41
8.2. Дополнительная литература: 41
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины
(модуля) .....
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 42
10.1. Общесистемные требования 42
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины..... 43
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения 43

1. Наименование дисциплины (модуля)
«Межкультурная коммуникация как средство общения»

Цель освоения дисциплины состоит в том, чтобы дать основы коммуникативного знания всем, кто ясно понимает, что условием успешности их профессиональной и общественной деятельности является умение правильно общаться и взаимодействовать с людьми. Курс призван содействовать формированию толерантной, открытой для общения личности, владеющей важнейшим инструментом достижения социального и личного успеха в жизни - навыками успешной коммуникации.

В связи с концепцией и целями основными задачами курса являются:

- обучение носителей языка законам лингвистической безопасности общения;
- исследование области культуры языка и речи в плане ее речевой реабилитации;
- формирование и развитие социально-коммуникативной компетенции, проявляющейся в способности участников коммуникации к сотрудничеству, к творчеству для достижения конкретных задач;
- формирование практических навыков успешного, эффективного речевого общения;
- выработка на основе этих умений и навыков собственного коммуникативного стиля;
- развитие умения высказываться целостно, логично и связно как в структурном, так и в смысловом отношении;
- воспитание потребности в соблюдении этикетных правил в процессе речевого общения.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
Дисциплина реализуется в блоке ФТД. Факультативы, ФТД.01, 3 семестр - зачет

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ **ОПОП**

Индекс	ФТД.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Изучение дисциплины основывается на логической и содержательно- методической взаимосвязи с другими частями ОПОП реализуемых в преемственности формирования компетенций	
Дисциплины и практики, для которых необходимо как предшествующее:	освоение данной дисциплины (модуля)

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения других лингвистических дисциплин.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ПООП/ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	УК-5 Способен воспринимать	УК-5.1. Знает основные	Знать: особенности

	межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися - представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации	социальной организации общества, специфику менталитета и мировоззрения культур России, Запада и Востока; особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, формируемых информационной средой; основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов. **Уметь:** достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы. **Владеть:** способностью преодолевать стереотипы; творческим отношением к процессу

			коммуникации; - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.).
ПК-3	ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ПК 3.1 Знает методологию, теоретические основы и научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной (в соответствии со сферой профессиональной деятельности). ПК 3.2. Умеет осуществлять проектную, исследовательскую деятельностью обучающихся; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей области и осуществлять подготовку обучающихся к участию в них. ПК 3.3 Владеет навыками реализации различных проектов: -основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа	**Знать** -основы теории и историю русского языка и теории коммуникации; знать методологию, теоретические основы и научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной (в соответствии со сферой профессиональной деятельности). **Уметь** -осуществлять проектную и исследовательскую деятельность обучающихся; -применять электронные образовательные и информационные ресурсы для решения образовательных задач; Умеет осуществлять проектную, исследовательскую деятельностью обучающихся; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей области и осуществлять

	и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности; -применяет полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	подготовку обучающихся к участию в них. **Владеть** -навыками изложения основных концепций в области теории и истории русского языка в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций; - применяет полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.
	3	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 2 **ч. (2 з.е.)**

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	6

в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия	36	6
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	62
Контроль самостоятельной работы		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	3 семестр зачет	3 семестр зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. раб	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	**$п_р$**	Лаб			
		72		**36**		**36**		

1.	Тема 1. Литературный язык. Языковая норма. Относительность и границы языковой нормы.			2		4	УК-5 ПК-3	
2.	Тема 2. Коммуникативные качества речи.			2		4	УК-5 ПК-3	Презентация
3.	Тема 3. Устная и письменная коммуникация			4		4	УК-5 ПК-3	Опрос
	Тема 4. Условия успешной коммуникации. Постулаты общения.			**4**		**4**	УК-5 ПК-3	
4.	Тема 5. Сферы речи в современном обществе. Речевое общение: культура и этика речевого общения.			4		6	УК-5 ПК-3	Презентация
5.	Тема 6. Основные виды и формы проявления вербальной агрессии			4		6	УК-5 ПК-3	Реферат
6.	Тема 7. Пути преодоления вербальной агрессии			4		6	УК-5 ПК-3	Реферат
7.	Тема 8. Речевой этикет как средство предотвращения речевой агрессии			4		6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
	Тема 9. Формы общения. Жанры устной речи.			**4**		6	УК-5 ПК-3	
8.	Тема 10. Культура деловой коммуникации. Деловая этика.			4		6	УК-5 ПК-3	Презентация
9.	Тема 11. Риторика как часть успешного делового общения			4		6	УК-5 ПК-3	Устный опрос
10.	Тема 1. Литературный язык. Языковая норма. Относительность и границы языковой нормы.			4		6	УК-5 ПК-3	Устный опрос
11.	Тема 2. Коммуникативные качества речи.			4		4	УК-5 ПК-3	Реферат

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно- образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.0бсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. *Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций*

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
Базовый	**Знать:** - особенности социальной организации общества, специфику менталитета и мировоззрения культур России, Запада и Востока; - особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, формируемых информационной средой; основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурны	Не знает - особенности социальной организации общества, специфику менталитета и мировоззрения культур России, Запада и Востока; - особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, формируемых информационной средой; основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурны	В целом знает - особенности социальной организации общества, специфику менталитета и мировоззрения культур России, Запада и Востока; - особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, формируемых информационной средой; основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурны	Знает - особенности социальной организации общества, специфику менталитета и мировоззрения культур России, Запада и Востока; - особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, формируемых информационной средой; основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурны	

и межкультурных контактов.	х контактов.	х контактов.	х контактов.	
Уметь: - достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); - преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; - сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.	Не умеет - достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); - преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; - сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.	В целом умеет - достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); - преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; - сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.	Умеет реализовывать - достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); - преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; - сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.	
Владеть: навыками и способностью	Не владеет навыками и способностью преодолевать	В целом владеет - способностью преодолевать	Владеет навыками и способностью преодолевать	

	преодолевать стереотипы; - творческим отношением к процессу коммуникации; способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д)-	стереотипы; творческим отношением к процессу коммуникации; способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д)-	стереотипы; творческим отношением к процессу коммуникации; способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д)-	стереотипы; творческим отношением к процессу коммуникации; способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д-)-	
Повышеный	**Знать:** Совокупность - особенности социальной организации общества, специфику менталитета и мировоззрения культур России, Запада и Востока; - особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, формируемых информационной средой; основы теории				В полном объеме знает совокупность - особенности социальной организации общества, специфику менталитета и мировоззрения культур России, Запада и Востока; - особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, формируемых информационной средой; основы теории коммуникации

	коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.				, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.
	Уметь: - достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; - сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.				Умеет в полном объеме - достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); - преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; - сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.

	Владеть: навыками и способностью преодолевать стереотипы; - творческим отношением к процессу коммуникации; способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д)-				В полном объеме владеет навыками и способностью преодолевать стереотипы; творческим отношением к процессу коммуникации > способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.)-
ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса					
Базовый	**Знать:** -основы теории и историю русского языка и теории коммуникации; знать методологию, теоретические основы и научно-исследовательской и проектной деятельности	Не знает -основы теории и историю русского языка и теории коммуникации знать методологию, теоретические основы и научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной	В целом знает -основы теории и историю русского языка и теории коммуникации 5 знать методологию, теоретические основы и научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной	Знает -основы теории и историю русского языка и теории коммуникации 5 знать методологию, теоретические основы и научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной	

	в предметной (в соответствии со сферой профессиональной деятельности)	(в соответствии со сферой профессиональной деятельности).	(в соответствии со сферой профессиональной деятельности).	(в соответствии со сферой профессиональной деятельности).	
	Уметь: Умеет осуществлять проектную, исследовательскую деятельностью обучающихся; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей области и осуществлять подготовку обучающихся к участию в них.	Не умеет Умеет осуществлять проектную, исследовательскую деятельностью обучающихся; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей области и осуществлять подготовку обучающихся к участию в них.	В целом умеет Умеет осуществлять проектную, исследовательскую деятельностью обучающихся; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей области и осуществлять подготовку обучающихся к участию в них.	Умеет реализовывать Умеет осуществлять проектную, исследовательскую деятельностью обучающихся; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей области и осуществлять подготовку обучающихся к участию в них.	
	Владеть: навыками -навыками изложения основных концепций в области теории и истории русского языка в собственном научном исследовании; навыками филологическ	Не владеет навыками -навыками изложения основных концепций в области теории и истории русского языка в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации	В целом владеет -навыками изложения основных концепций в области теории и истории русского языка в собственном научном исследовании; навыками ф илологического анализа и интерпретации	Владеет навыками работы -навыками изложения основных концепций в области теории и истории русского языка в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и	

	ого анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций; применяет полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	текста, разных форм коммуникаций; применяет полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	текста, разных форм коммуникаций; применяет полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	интерпретации текста, разных форм коммуникаций; применяет полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	
Повышеный	**Знать:** Совокупность -основы теории и историю русского языка и теории коммуникации; знать методологию, теоретические основы и научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной **(в** соответствии со сферой профессиональной деятельности)				В полном объеме знает совокупность -основы теории и историю русского языка и теории коммуникации; знать методологию, теоретические основы и научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной **(в** соответствии со сферой профессиональной деятельности).
	Уметь: -осуществлять проектную и исследовательскую деятельность обучающихся;				Умеет в полном объеме -осуществлять проектную и исследовательскую деятельность

	-применять электронные образовательные и информационные ресурсы для Решения образовательных задач; Умеет осуществлять проектную, исследовательскую деятельностью обучающихся; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей области и осуществлять подготовку обучающихся к участию в них.				обучающихся; -применять электронные образовательные и информационные ресурсы для решения образовательных задач; Умеет осуществлять проектную, исследовательскую деятельностью обучающихся; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей области и осуществлять подготовку обучающихся к участию в них.
	Владеть: навыками изложения основных концепций в области теории и истории русского языка в собственном научном исследовании; - навыками филологическ				В полном объеме владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории русского языка в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации

ого анализа и интерпретации и текста, разных форм коммуникаций; применяет полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.		текста, разных форм коммуникаций применяет полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Темы докладов, выступлений, рефератов

1. Особенности общения в поликультурной среде.
2. Манипулятивные стратегии и тактики речи.
3. Негативная и позитивная вежливость: различные стратегии речевого взаимодействия.
4. Агрессия в наименовании торговых марок.
5. Агрессия в рекламе.
6. Агрессия как маркер слабости позиции.
7. Пути преодоления речевой агрессии в современной деловой речи.
8. Знание постулатов речевого этикета и лингвистическая безопасность.
9. Максимы П. Грайса и коммуникативная безопасность.
10. Принцип Вежливости в работах зарубежных авторов (П. Браун, С. Левинсон, Р. Лакофф, Дж. Лич и др.).
11. Обсценная лексика и ее место в подсистемах современного русского языка.
12. Имплицитная и эксплицитная инвектива.
13. Знание формул речевого этикета как залог коммуникативной успешности.
14. Этикет обращений в современном русском языке.
15. Понятие языковой личности.
16. Ключевые слова русского менталитета.
17. Особенности функционирования русского языка в сети Интернет.
18. Типология и функции эвфемизмов в современной речи
19. Современная русская социоречевая культура в контексте этнической ментальности
20. Современная речевая культура и соблюдение условий успешного общения.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации

Тема 1. Литературный язык. Языковая норма. Относительность и границы языковой нормы.

Литературный язык как форма социального (социокультурного) существования национального языка. Обеспечение полноценной речевой коммуникации в основных сферах человеческой деятельности как главная функция литературного языка. Литературный язык в системе национального языка.

Нормы литературного языка. Относительность и границы языковой нормы.

Понятие «современный русский язык». Функциональные разновидности современного русского языка.

Тема 2. Коммуникативные качества речи.

Точность речи и точность словоупотребления. Небрежное отношение к точности выражения как результат непонимания, неверного действия, вывода.

Понятность речи как требование, связанное с действенностью, эффективностью устного слова. Отбор речевых средств и общепонятность языка. Слова ограниченной сферы употребления: профессионализмы, диалектная лексика, жаргонизмы, термины; употребление иностранных слов.

Чистота речи как способ повышения качества речевой деятельности.

Уместность речи как способность учитывать речевую ситуацию и речевой контекст.

Богатство и разнообразие речи. Образность речи. Языковые и речевые средства выразительности. Выразительность устной речи и ситуация общения.

Нормы речи. Типичные ошибки и недочеты. Стилистические нормы.

Тема 3. Устная и письменная коммуникация.

Сходство и различие устной и письменной коммуникации. Организация вербального взаимодействия. Невербальные компоненты устной коммуникации. Роль и место невербальных средств в организации успешного общения. Особенности невербальных

форм речевого общения: внешность, жесты, мимика, взгляды, позы, интонация и т.п. Ритуальное, этикетное значение жестов, поз, телодвижений. Гендерный аспект невербального поведения.

Восприятие устных и письменных текстов.

Речевые ошибки в письменной речи как отражение устной речи. Трудности в восприятии «озвученного» письменного текста. Эффективность речевой коммуникации.

Слушание как необходимое условие успешного общения. Условия и приемы эффективного слушания.

Речевой портрет. Речевой автопортрет.

Культура создания письменного текста: наброски, черновики, окончательный текст.

1.

Тема 4. Условия успешной коммуникации. Постулаты общения.

Этикет как поведение. Этикет как норма. Речевой этикет. Функции речевого этикета, его связь с социальным статусом человека.

Речевой этикет и постулаты (максимы, правила) общения; максимы Грайса.

Принцип соответствия речевой ситуации как один из основных принципов использования этикетных высказываний.

Вежливость и речевой этикет. Лингвистические способы выражения вежливости. Комплимент как жанр речевого этикета. Похвала, поощрение, комплимент как необходимые условия позитивного общения. Воздействующие функции комплимента.

Типы ответных речевых тактик: принятие комплимента, прерадресовка комплимента, возврат комплимента и др.

Тема 5. Сферы речи в современном обществе. Речевое общение: культура и этика речевого общения.

Этика речевой коммуникации.

Повседневная, деловая, научная, общественно-политическая, эстетическая речь. Их особенности. «Анкета» сферы речи, предназначение в социальной жизни. Состав участников и их роли.

Речевые жанры: понятие «речевой жанр», их разновидности.

Стили языка. Учебная сфера речи, ее специфика.

Структура речевой коммуникации. Речевое общение, речевое поведение, речевая деятельность. Ситуация как основа функционирования речевого общения.

Коммуникативный контекст и социальные конвенции (нормы). Лингвистический аспект роли: ролевая матрица, ролевое переключение. Владение разными коммуникативными кодами как основа адекватного, успешного речевого поведения. Отношения между коммуникантами, их влияние на характер и течение ситуации общения. Коммуникативное лидерство. Основные типы коммуникабельности людей.

Тема 6. Основные виды и формы проявления вербальной агрессии

Виды вербальной агрессии. Основные формы проявления вербальной агрессии: оскорбление, враждебное замечание, угроза, грубое требование, грубый отказ, порицание (упрек, обвинение), насмешка, жалоба, донос и клевета, ссора.

Вербальная агрессия и специфические формы речевого поведения в детской и молодежной субкультурах. Вербальная агрессия в педагогическом общении.

Невербальные компоненты агрессивных высказываний. Восприятие вербальной агрессии.

Тема 7. Пути преодоления вербальной агрессии

Основные принципы контроля над вербальной агрессией. Общие коммуникативные подходы к преодолению вербальной агрессии. Частные коммуникативные приемы контроля над вербальной агрессией.

Речевой этикет как средство предотвращения вербальной агрессии. Риторика и риторизация в системе контроля над вербальной агрессией. Пути преодоления речевой агрессии в современной деловой речи.

Пути преодоления речевой агрессии в педагогическом общении.

Тема 8. Речевой этикет как средство предотвращения речевой агрессии

Этика и речь. Речевой этикет и этика. Этика и сфера общения. Этика письменной речи. Этика устной речи. Этика слушания.

Тема 9. Формы общения. Жанры русской речи.

Диалог и монолог как основные формы общения.

Специфика монологической формы речевого общения. Типы монологической речи по обобщенному (типовому) значению: рассуждение, повествование, описание.

Диалог как основная форма устноязычного общения. Структурно-смысловая характеристика диалога. Коммуникативные стратегии и тактики диалогового общения. Кооперативные, некооперативные стратегии. Коммуникативные разновидности диалога: диалог-спор, диалог-унисон и т.д.

Речевые действия в потенциально конфликтных ситуациях.

Жанры устной речи: беседа, ее цель, типы, структурно-содержательная организация; лингвистическая деловая игра; телефонный разговор, его специфика как жанра, этикет телефонного разговора, речевые формулы этикета телефонного разговора.

Тема 10. Культура деловой коммуникации. Деловой этикет.

Владение нормами официально-делового стиля как условие успешной коммуникации в деловой сфере.

Особенности и нормы современного официально-делового стиля. Ситуативная характеристика деловой речи.

Жанры документации. Композиционные особенности служебных документов. Культура составления документа: способы изложения материала, соразмерность частей, отбор речевых форм и т.п.

Диапазон используемых речевых средств. Значение точных формулировок в деловом документе. Сознательная установка на стандартизацию языка при отображении типовых ситуаций делового общения.

Деловой этикет: личное и письменное общение. Степень владения речевым этикетом и профессиональная пригодность человека.

Стилистика деловой речи. Правила оформления документов.

Тема 11. Риторика как составная часть успешного делового общения.

Логические, психологические и коммуникативные основы ораторской речи. Схемы традиционной концепции обучения ораторской речи (риторики): инвенция (изобретение), диспозиция (расположение), элокуция (выражение), произношение, память.

Стилистические особенности коммуникативно значимых фрагментов речи. Принцип проблемного и выразительного изложения мыслей. Сравнительная характеристика видов красноречия по дифференцирующим признакам. Общие правила доказывать и убеждать.

Подготовка речи и выступление.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине

•S 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

•S *4* - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

•S 3 балла - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

•S 2 балла - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

«Картина мира» в лингвистике — это:
способ отражения мира в сознании коллективного носителя языка

«Массовое общество» — это новый общественный строй, сложившийся в странах Европы и США ...
после Второй мировой войны

Абстрактный знак, отражающий условную связь формы и содержания, называется:
знаком-символом

Автор теории воздействия языка на культуру народа ***Б. Уорф.*** ***Э. Сепир***

Авторами линейной модели коммуникации были:
К. Шеннон и У. Уивер

Безэквивалентной лексикой называют слова ***не имеющие соответствий в других языках***

В конце молитвы христианин обычно крестится. Этот жест следует отнести к:
ритуальным жестам

В культурах с низкой дистанцией власти наибольшее значение придается таким ценностям, как:
равенство в отношениях и индивидуальная свобода

В культуре, менеджер будет принимать посетителей одного за другим, строго по очереди; во время своей работы он не будет отвечать на телефонные звонки или звонить сам:

с низким контекстом

В культуре, офис менеджера напоминает проходной двор. Люди постоянно входят и выходят в течение всего рабочего времени. Беседа ведется с отвлечением на телефонные разговоры и на прочие минутные вопросы: ***с высоким контекстом***

В лингвистическую типологию ввел понятие лингвокультурного типа:
Б. Гаспаров

В модели коммуникации создатель сообщения (человек или организация) называется:
источник

В основе невербальной коммуникации лежат(-ит): ***два источника: врожденный и социальный***

В разговоре со скучным собеседником человек иногда зевает, чтобы показать, что данный разговор ему неинтересен. Этот жест следует отнести к_____ жестам.
модальным

В различных языках вербализуются, т е. выражаются с помощью знаков языка:
универсальные и уникальные концепты, свойственные только данной культуре В ситуации неизвестности индивид испытывает сильный стресс и чувство страха в культурах с:
высоким уровнем избегания неопределенности

Вариант аккультурации, в коде которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой, называют:
интеграцией

Вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства, называют:
маргинализацией

Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры, называют:
ассимиляцией

Вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры, называют:
сегрегацией

Вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности и негативной этнической толерантности
маргинализация

Вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности меньшинства и позитивной этнической толерантности большинства
ассимиляция
Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности и позитивной этнической толерантности

интеграция

Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности меньшинства и негативной этнической толерантности большинства
сегрегация

Вид коммуникации, который осуществляется по особым каналам, прежде всего, информационным сетям, как в письменной, так и в устной форме, и использует, в основном, выразительные средства языка, — это _____ коммуникация.
информативная

Все должно иметь свою структуру и порядок, все предельно точно определено правилами, а пространство для личностной инициативы незначительно, люди вовлечены в поток информации, перегруженный мельчайшими деталями, в культурах с: ***низкой скоростью распространения информации***

Вся информация проходит беспрепятственно, причем те данные, которые хранятся в памяти, являются более важными, чем те, которые вновь передаются, в культурах с:
высокой скоростью распространения информации

Г. Ливитт обнаружил, что наиболее эффективной формой коммуникации в группе является:
"круг"

Гарольд Келли не относил к оценке информации о поступке
мотивацию

Главной добродетелью считается уважение к родителям и старшим членам семьи в культурах
с высокой дистанцией власти
Горизонтальная передача информации, в процессе которой коммуникатор и реципиент принимают равноправное участие называется:
диалог

Группы с четным числом
членов ***менее устойчивы***

Группы, которые имеют целью удовлетворить стремление членов групп к социальному одобрению, уважению и доверию называются: ***экспрессией ыми***

Группы, которые образуются ради выполнения определенной работы, называются:
инструментальными

Для дешифровки текста какой-либо национальной культуры необходимо знание:
национальной картины мира данной культуры невербальных средств общения обрядов и традиций языка

Для описания процессов межкультурной коммуникации и понимания ее специфики больше подходит модель коммуникации

круговая

Для представителей стран Ближнего Востока характерен стиль ***искусный или вычурный***
Доля безэквивалентной лексики в каждом языке составляет, по подсчетам исследователей, приблизительно
6-7%

Если появляется какая-либо новая тема, в отношении которой еще не выработана четкая позиция, то собирается своеобразный совет группы, где формулируется мнение, в культурах
коллективистских

Замысел, информация, ради которой осуществляется коммуникация, состоящая из символов, устная, письменная или визуальная, называется:
сообщение

Значение культурного контекста в коммуникации первым определил:
Э. Холл

Из перечисленного, выберите, в каких сферах проявляется воздействие культуры на язык:
грамматика языка лексика и фразеология стереотипы речевого общения функиионалъная дифференииаиия языка

Из перечисленных культур, время можно экономить, терять, наверстывать, ускорять, время является системой, с помощью которой поддерживается порядок в организации человеческой жизни, в культуре: ***монохронные***

Из перечисленных стран, выбрать страны, которые ориентированы на будущее:
Россия

Из перечисленных стран, выбрать страны, которые ориентированы на настоящее:
США
Из перечисленных стран, выбрать страны, которые ориентированы на прошлое:
Индия
Иран
страны Дальнего Востока

Из перечисленных ученых, выберите тех, кто указывал на тесную взаимосвязь языка и культуры:
В. Гумбольдт
Э. Сепир

Из перечисленных, человек занимается только одним видом деятельности за определенный отрезок времени, он вынужден как бы «закрываться» в своем собственном мире, в который другим людям нет доступа, в культуре: ***монохронных***

Информация передается через голосовые оттенки, которым в разных языках придается

определенный смысл, при:
паравеубалъной коммуникации

Использование времени в невербальном коммуникационном процессе
хуонемика

Использование движения глаз или контакт глазами в процессе коммуникации — это:
окулистика

Использование пространственных отношений при коммуникации
пуоксемика
К безэквивалентной лексике относят:
имена собственные названия
культурных уеалий

К быстро говорящим культурам относятся все носители _____ языка(-ов).
романских

К внутренней речи нельзя отнести:
написание текста

К культуре, относят такие общества, в которых неформальные каналы коммуникации играют важную роль при распределении информации, вследствие чего люди чаще всего оказываются хорошо информированными: ***с «высоким контекстом»***

К культуре, относят такие общества, в которых практически отсутствуют неформальные каналы коммуникации, вследствие чего люди постоянно нуждаются в информации определенного типа: ***с «низким контекстом»***

К наименее подконтрольным сознанию формам невербального поведения относятся:
взгляд
мимика
поза

К основным сферам культурных ценностей не относится: ***производство***

К поведенческим нормам не относятся:
артефакты
К роли ценностей в обществе не относится то, что они:
определяют правовые аспекты поведения

К средствам деловой коммуникации не относятся:
брифинги

К странам с высоким контекстом культуры принадлежат:
Испания Италия Россия Франиия

К типичным полихронным культурам относятся: ***Ближний Восток Латинская Америка Россия государства Средиземноморья***

К типу речевой коммуникации нельзя отнести: ***тест***

К уровням организационной коммуникации не относится коммуникация: ***персональная***

К формам деловой коммуникации не относятся: ***факсы***
К этапам реализации речевого действия нельзя отнести: ***мышление***

Каждый человек обладает идентичностями ***несколькими личными***

Кинесика представляет собой совокупность_____ , используемых при коммуникации в качестве дополнительных средств общения. ***телодвижений и поз***

Коммуникативный знак, который воспроизводит различные явления действительности, но сам этой действительностью не являются, называется:
знаком-копией

Коммуникативный знак, несущий некоторую информацию о предмете называется:
знаком-признаком

Коммуникация менее формальна, равенство собеседников подчеркивается сильнее, а стиль общения носит более консультативный характер в культурах ***с низкой дистанциией власти***

Контекст речевого действия может быть: ***явным и скрытым***

Конфликты в феминных культурах пытаются решать путем ***переговоров и достижения компромисса***
Культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества называется:
субкультурой

Культуры, в которых доминирует линейное распределение времени, называют:
монохронными

Культуры, в которых доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел, называют:
полихронными

Культуры, в которых прикосновение к коммуникативному партнеру очень

распространено, называют: ***контактн ыми***

Лакунами называют:
отсутствие слов и реалий. выраженных в других языках

Лакуны и безэквивалентная лексика выявляются только ***при сопоставлении лексико-семантической системы языков***

Латиноамериканские, восточные, южно-европейские культуры являются:
контактн ыми
Лексическим фоном слова называют: ***смысловые различия эквивалентных слов***

Личная зона в коммуникации различных народов колеблется: ***от 45 см до 120 см***

Личная коммуникация в организации называется: ***неформальной***

Любой процесс или образование искусственного происхождения называется:
артефактом

Люди в большей степени склонны к риску в незнакомых условиях и для них характерен более низкий уровень стрессов в неизвестной ситуации в культурах с: ***низким уровнем избегания неопределенности***

Люди максимально стремятся избегать близких дистанций или прикосновений в:
Германии США

Люди не боятся прямых физических контактов в: ***Испании Италии России Франции странах Ближнего Востока***

Люди нуждаются лишь в незначительном количестве дополнительной информации, чтобы иметь ясную картину происходящего, так как в силу высокой плотности неформальных информационных сетей они всегда оказываются хорошо информированными, в культурах с: ***высоким контекстом***
Методологический подход к изучению культуры, предполагающий, что культура любого народа может быть понята только в рамках ее собственных ценностей и в ее собственном контексте называется культурным ***релятивизмом***

Мимика представляет собой все изменения _____ человека, которые можно наблюдать в процессе общения. ***выражения лица***

Модель межличностной коммуникации, которая представляет коммуникацию как процесс одновременного отправления и получения сообщений коммуникаторами, называется: ***трансакционной***

Модель межличностной коммуникации, учитывающая обратную связь отправителя и получателя, в ходе которой первый кодирует, а второй декодирует информацию, называется: ***круговой***

Модель речевой коммуникации, учитывающую контекст и код, разработал: ***Р. Якобсон***

На основе признаков намеренности/ненамеренности невербальной коммуникации выделяют следующие типы невербальных средств ***физиологические, ненамеренные (свойственные данному лицу) и коммуникативные***

Наибольший вклад в изучение конформизма внес исследователь ***С. Эш***
Национальное, культурное окружение, в котором существует представитель той или иной культуры и которое определяет его поведение и образ жизни называется: ***культурным контекстом***

Начало исследованиям массовой коммуникации положил: ***У/. Вебер***

Не зависит от типа культуры дистанция общения в_____ зоне. ***публичной***

Непрямой стиль общения характерен для _____ культур. ***высококонтекстуальных коллективистских***

Обмен сообщениями для достижения понимания внутри организации, между организациями, а также между организацией и окружающим миром называется коммуникацией ***организационной***

Общее направление исследований, которыми занимаются такие науки, как социология, социальная (культурная) антропология, социальная философия, семиотика, социолингвистика, психология, психолингвистика — это теория ... ***коммуникации***

Общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы) называется:
межэтнической коммуникацией

Общества, в которых интересы группы превалируют над интересами индивида, называют: ***коллективистскими***
Объект, которому передается сообщение, отдельный человек, или организация называется: ***получатель***

Огромные территории, структурно и органически объединенные в одну социальную систему со своими культурными традициями, называются: ***макрокультурой***

Ориентирован на приспособление к чувствам и мыслям собеседника, на достижение групповой гармонии _____ стиль коммуникации.
аффективн ый

Ориентирован на слушающего и на процесс коммуникации _____ стиль коммуникации.
аффективный

Основное отличие прессы, радио, телевидения от новых электронных медиа (Интернета), по мнению исследователей, заключается в то, что обычные СМИ ***собирают информацию с помощью журналистов***

Основоположником данной теории редукции неуверенности стал:
К. Бергер

Осознание принадлежности человека к какому-либо этносу называется: ***этнической идентичностью***
Осознание принадлежности человека к той или иной культуре называется: ***культурной идентичностью***

Осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в культурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире ***культурная идентичность***

Отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвижение собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства, называется:
контркультурной коммуникацией

Относительно целостная совокупность мыслей, верований, навыков духа, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-нибудь сообщества называется:
ментальностью (менталитетом)

Отправитель зашифровывает свою информацию с помощью ***кода***

Отражает иерархичность общественных отношений и характерен для коллективистских культур _____ стиль коммуникации.
ситуационный

Отчетливое противоборство относительно введения формализованных правил, которое чаще всего эмоционально окрашено, наблюдается в странах с: ***низким уровнем избегания неопределенности***

Официальное представление вновь созданного предприятия, фирмы, проекта, продукции,

товара кругу приглашенных лиц, — это: ***презентация***
Ошибка атрибуции, направленная на поддержание самооценки человека, в соответствии с которой результаты действий человека не должны противоречить его представлениям о самом себе, суть ошибки ***мотиваиионной атрибуции***

Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что всем людям присуще свойство преувеличивать значение личностных факторов и недооценивать ситуативные факторы при интерпретации причин действий и поведения других людей, получила название ошибки
фундаментальной атрибуции

Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что приписывание причин поступков других людей всегда происходит с эгоцентрической позиции: человеку кажется, что его поведение является обычным и единственно правильным, получила название ошибки ***ложного согласия***

Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что человек склонен в любой практической ситуации, вместо поиска действительных причин, использовать стандартные и известные объяснения, получила название ошибки ***иллюзорных корреляций***

Параметры измерения культуры Г. Хофстеде: ***дистанция власти избегание неопределенности коллективизм — индивидуализм маскулинность — феминность***

Паузы, кашель, вздохи, смех, плач и т.п. относятся к: ***экстралингвистическим средствам в коммуникации***

По мнению ученых, исключение человека из группы на том основании, что его мнение противоречит мнению большинства, приводит к: ***снижению самооценки***
По мнению Э. Сепира, культура и язык развиваются параллельно в: ***примитивном обществе***

Поведение человека с точки зрения его уникальности или традиционности, то есть того, насколько поведение данного человека свойственно для других людей, характеризует атрибуция ***личностная***

Поведение человека с точки зрения того, одинаково ли он ведет себя по отношению к разным людям или предметам, характеризует атрибуция
стимульная

Показатель степени близости или совместимости культур друг с другом называется: ***культурной дистанцией***

Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в работе

«Культура и коммуникация" в: ***1954 году***

Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано:
Г. Туейгууом и Э. Холлом

Попытку выявить и описать общие для всех языков концепты предпринял(-а):
А. Вежбицка

Последствия влияния массовой культуры на личность расцениваются, в основном, как:
отрицательные
Правила, регулирующие человеческое поведение называются: ***нормы***

Превращение сообщения в процессе коммуникации в символическую форму называется:
кодирование

Предполагает использование богатого экспрессивного языка в общении
_____ стиль.
искусный или вычурный

Предпочтение отдается прямому обращению к собеседнику, стараются не делать никаких различий в_____ стиле коммуникации.
личностном

Представители чужих культур легче устанавливают связи с ингруппами в культурах, имеющих направленность
индивидуалистскую

Представление о том, что свято для человека, группы, общества в целом называется:
ценностью

При описании объекта человек разводит руками, чтобы показать его большой объем. Этот жест следует отнести к:
жестам-иллюстрациям
Принятое сообщение, вызывающее у получателя какую-то реакцию, так как в результате коммуникации у него произошли изменения в знаниях, установках, поведении называется:
обратная связь

Приспособление к мнению группы, пассивное принятие существующего порядка вещей называется:
конформизм

Процесс адаптации к новой культуре, который происходит в результате длительного контакта индивидуума или групп, представляющих разные культуры, называют: ***аккул ыпурацисй***

Процесс взаимодействия и способы общения, позволяющие создавать, передавать и принимать разнообразную информацию называются:
коммуникацией

Процесс интерпретации, посредством которого индивид приписывает наблюдаемым и

переживаемым событиям или действиям определенные причины называется:
атрибуцией

Процесс одновременной передачи информации группе людей с помощью специальных средств называется: ***массовой коммуникацией***

Процесс целенаправленного и ориентированного на достижение определенных результатов делового общения в форме диалога — это:
переговоры

Прямой взгляд считается очень важным в_____культурах(-е).
западных
Прямой стиль характерен для _____культур.
низкоконтекстуальных индивидуалистских

Пуб личный спор с целью выяснения истины путем сопоставления различных мнений — это:
дискуссия

Публичное выступление с возражением, с опровержением чьих-либо взглядов, мнений называется:
полемика

Публичное обсуждение, посвященное какому-либо вопросу, называется: ***диспут***

Путь физической передачи сообщения, средство, с помощью которого передается сообщение, межличностный или массовый, называется:
канал

Раздел коммуникативистики, который изучает значение и роль прикосновений при вербальном общении
такесика

Разновидность коммуникации, в которой говорящий стремится прибегать к эвфемизмам, лишь отдельными намеками указывая на истинные намерения, — это
_____стиль.
непрямой
Расшифровка сообщения, которая в результате различных помех может быть более или менее адекватна, называется:
декодирование

Реакция, не характерная для конформного взаимодействия с группой — это:
отстаивание собственной позиции

Реклама представляет собой разновидность _____коммуникации.
убеждающей

С выражением истинных намерений человека связан _____ стиль общения.
прямой

С помощью вербальных средств в коммуникативном акте языка мы передаем _____информации.
35%

С точки зрения культурной антропологии разговор человека с человеком осуществляется с помощью: ***символов и знаков***

Система знаков, единицы которой и отношения между ними образуют иерархически упорядоченную структуру, называется: ***язык***

Система условных знаков, символов, правил передачи информации по каналам связи называется: ***кодом***
Словесное взаимодействие сторон называется коммуникацией
вербальной

Смоделированный в речи цельный текст, рассматриваемый в событийном плане, называется: ***дискурс***

Совокупность знаний и представлений человека о своем месте и роли как члена социальной или этнической группы, о своих способностях и деловых качествах называется:
личной идентичностью

Совокупность людей, которые определенным образом взаимодействуют друг с другом, осознают свою принадлежность к данной общности и считаются ее членами с точки зрения других людей называется: ***группой***

Совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам называется: ***межкультурной коммуникацией***

Согласно предположениям Хайгера, при интерпретации поведения каждого человека можно выделить два основных компонента: ***старание и умение***

Соответствие высказывания языковым нормам, принятым в данном обществе, называется:
конвенционалъностъю
Специально подготовленная встреча с журналистами для краткого сообщения о деятельности руководящих органов, а также о текущих событиях, затрагивающих интересы органов власти и населения, — это: ***брифинг***

Способность видеть мир с точки зрения другого человека, разделять его чувства и переживания
эмпатия

Стечение обстоятельств, которые побуждают человека к речевому действию (например, к высказыванию) называется: ***речевой ситуацией***

Суждения о других на основе личных или национальных культурных стандартов называется:
этноцентризмом

Тактика налаживания личных связей, знакомств в организации и последующее использование этих связей для получения информации, советов, поддержки называется:
установление коммуникативных сетей

Теорию речевой деятельности, являющуюся основой для теоретического обоснования межличностной коммуникации разработал:
Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев

Тип невербальной коммуникации, основывающийся на чувственном восприятии представителей других культур ***сенсорика***

То, какое значение в данной культуре имеет предсказуемость недалекого будущего и страх перед неизвестностью, показывает измерение культуры ***избегание неопределенности***
То, какое значение в данной культуре имеют интересы личности и коллектива, показывает измерение
коллективизм — индивидуализм культуры

То, какое значение в данной культуре имеют социальные роли, предписывающие определенное поведение представителям мужского и женского пола, показывает измерение культуры ***маскулинность — феминность***

То, какое значение в разных культурах придается властным отношениям между людьми и как варьируются культуры относительно данного признака, показывает: ***дистация власти***

Укажите формы влияния религии на функционирование языка: ***распространение двуязычия***
расширение семантических возможностей языка усложнение системы жанров

Успешному выступлению оратора помогает: ***наблюдение за реакцией аудитории***

Ученые считают, что ключевыми факторами речевой коммуникации являются: ***мотив и цель***

Характеристика, которая устанавливает зависимость поведения человека от особенностей ситуации, в которой происходит действие, называется атрибуция ***обстоя тел ьственная***

Характеристика, не относящаяся к процессу массовой коммуникации — это:
индивидуальность сообщения

Характеристика, не относящаяся к типологии коммуникабельности людей — это:
экстравертность

Характерное помахивание рукой в знак приветствия является:
жестом-эмблемой

Целостное содержательно-смысловое образование, выраженное совокупностью системы знаков разных типов и уровней сложности, включенных в многоступенчатые информационные связи, называется: ***текстом***

Цель воспитания в _____ культуре такова — сделать ребенка самостоятельным, т е. научить независимости, в том числе и от родителей.
индивидуалистской

Центральное место занимают работа, сила, независимость, материальный успех, открытость, конкуренция и соперничество в культурах
маскулинных

Человек воспринимает как агрессию вторжение в _____ зону.
интимную

Человек предпочитает общаться с близкими родственниками и друзьями в _____ зоне.
личной
Человек предпочитает общаться с коллегами, знакомыми и незнакомыми в _____ зоне.
социальной

Э. Холл выделил следующие зоны, в которых осуществляется коммуникация
интимная, личная, социальная, публичная

Эксклюзивное изложение информации с правом ее публикации называется: ***пресс-конференция***

Этническая идентичность формируется в процессе
социализации

Эффективно используются паузы и умолчания в _____ стиле коммуникации.
сжатом

Ю.М. Лотман выделяет следующие типы культуры:
десемиоти ческий
символико-синтактический
символический
синтактический

Ю.М. Лотман выделяет типы культуры на основании учета ***отношения культуры к знаку***

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания ***(за правильный ответ дается 1 балл)***

«неудовлетворительно» - 50% и менее

«удовлетворительно» - 51-80%

«хорошо» - 81-90%

«отлично» - 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

S 5 баллов - выставляется магистранту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

S 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

S 3 балла - продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

•*S* 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений более чем половины объема.

'д 3 балла - продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

•*S* 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений, и исправлений более чем половины объема.

7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльнорейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1Д	1,1	1,1	1,1	U	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25		«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5		«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (п) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям - преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература

1. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. ISBN 978-5-9765-0813-2. - URL: https://znanium.com /catalog/product/203063 (дата обращения: 14.07.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Кривокора, Е. И. Деловые коммуникации: учебное пособие / Е. И. Кривокора. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 190 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-004277-0. - URL: https://znanium.com/catalog /product/1002361 (дата обращения: 14.07.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Культура русской речи: учебник / ответственный редактор Л. К. Ераудина, Е. Н. Ширяев. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2020. — 560 с. - ISBN 978-5-91768-547-2. - URL: https://znanium.com/ catalog/product/1088887 (дата обращения: 14.07.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. Сепир Э. Язык. Введение в изучение речи / Э.Сепир,- Москва: Юрайт, 2019,- 210 с. (Антология мысли).- ISBN 978-5-534-05601-3,- URL: https:// biblio-online.ru (дата обращения: 14.07.2020). - Режим доступа: по подписке. . - Текст : электронный

8.2. Дополнительная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке.-М. :Изд-во Флинта, 2014.
2. Потебня А. А. Психология поэтического и прозаического мышления//Вопросы теории и психологии творчества. СПб., 1910. Т. II. Вып. 2.
3. Леонтьев А. А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М., 1969.
4. Лурия А.Р. Язык и сознание. Ростов н/Д, 1998.
5. Линкер Ст. Язык как инстинкт. М., 2004.
6. Уорф Б. Л. Отношение норм поведения и мышления к языку. О двух ошибочных воззрениях на речь и мышление // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.
7. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. М., 1972.
8. Язык и интеллект. М., 1995.
9. Язык и наука конца XX века. М., 1995.
10. Фортунатов Ф.Ф. Избранные труды. М., Т. 2, 1956.
11. Шахматов А. А. Синтаксис русского языка. М., 1941.
12. Бабайцева В.В. ,0 выражении в языке взаимодействия между чувственной и абстрактной ступенями познания действительности//Язык и мышление. М., 1967.
13. Е С. Кубрякова Язык и наука конца XX века. М., 1995.

1.

9.Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих

	электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	**Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.**
Контрольная работа	**Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.**
Реферат	**Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.**
Коллоквиум	**Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.**
Самостоятельная работа	**Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.**
Подготовка к промежуточной аттестации	**Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную** литературу **в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.**

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУВО «КЧГУ»

http://kchgu.ru - адрес официального сайта университета

https://do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 /2022 учебный годгод	Электронно-библиотечная система **ООО** «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение	Бессрочный

учебный год	об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https: kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	
2021 /2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.201 бг.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» - httDs://DolDred.com. Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

1 Мультимедийный кабинет: интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет (41 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

1.Интерактивный монитор с компьютером; плазменный телевизор, подключенный к компьютеру (49 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса

2. Компьютерный класс: 10 компьютеров, подключенных к сети Интернет, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 4 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD- плеером (42 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

4.Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)

5.Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);

6.Читальный зал периодики на 25 мест;

7.Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

_____ аудитории где проводятся занятия по данной дисциплине.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРРППриказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01ilp5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 no 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?displav=basic.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://edu.ru.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - http://window/edu.ru.
5. Информационная система «Информио».

11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

- **Принцип индивидуального подхода,** предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

- **Принцип вариативной развивающей среды,** который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

- **Принцип вариативной методической базы,** предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

- **Принцип самостоятельной активности обучающихся** с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ:повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность пове дения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1 Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280* 120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт

Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений